

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ: Львів, Ринок ч. 10, П. пов. Конто почт. шваб. 143322. Адреса для телеграм: «Діло», Львів. Гол. Редактор приймає від 11—12 год. передполуднем Рукописи не звертаються.	ПЕРЕДПЛАТА: Місячно: в краю 450 зол. За границею: В Америці 1 долар, Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр., Італії 750 ал., Німеччині 750 ал., Швейцарії 5 шв. фр., Чехо-Словаччині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Боснії 750 ал., Австрії 750 ал. — Зміна адреси 1 зол.	Телеф. Редакції: 29-41. Друкарні: 29-26. В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІСТРАЦІЇ. ЦІНА ОДНОГО ПРИКІРНИКА 20 сот.
--	---	---

КОЖНИЙ СВІДОМИЙ УКРАЇНЕЦЬ ВІДПАСЬ СВІЙ ГОЛОС НА ЛИСТУ 18

На капіталістичний шлях.

Львів, 11. лютого 1928.

В третій декаді січня ц. р. відбулася в Москві всесоюзна нарада робітників державного золотого промислу. Ця нарада є яскравим показником того, як комуністи, зазнаючи чимраз-то нових поразок від системи націоналізації всього промислу переходять одверто і без ніяких скрупулів на шляхи капіталістичного господарювання в деяких ділянках промислу. Заступник народнього комісара фінансів СРСР заявив на нараді ось що: «ми є краєм, який мусить виконувати свої довжні зобов'язання з нечайною точністю, а тому неминуче для нас мати означені резерви в грошах — у золоті».

Комуністи розчарувалися вже цілковито у заходах біля добуття кредитів закордоном, розчарувалися і в реальності внутрішніх позичок, в ще більше в набутті осядаючостей при допомозі економії в усіх ділянках свого державного життя і на кінець зневірилися у можливість андобуття потрібного капіталу з власних податків при допомозі високого їх оподаткування. Наслідком того дійшли вони в пошукуванні за джерелами гроша до того, що необхідно звернутися до основних справ добування золота на золотих теренах Сибіру. В тій цілі відбулася і згадана нарада.

Справою видобування і вишукування золота на золотодобувних теренах СРСР займається там державне акційне т-во «Союззолото». Голова того т-ва заявив на нараді: «нашим завданням є відновити в найбільш чинних двох-трьох літах скільки-небудь пошукувачів золота, зайнятих на довірчих теренах до воєнного рівня». А треба знати, що перед війною працювало в царській Росії в золотопластинковому промислі 68 тисяч людей, а в 1927—28 р. лише недовше 20 тисяч. Бачучи ці вимовні цифри легко буде зрозуміти, чому теперішній виріб золота виносить у СРСР зазедви 47 відсотків передвоєнного. Давши гідне підкреслення в тій діяльності більшовицького промислу ще й те, що 70 відсотків усієї теперішньої продукції золота в СРСР проходить через руки тзв. приватників, отже приватних підприємств. Співач чи трест «Союззолото» дає тепер тільки 15 відсотків усього золотого промислу.

Не зважаючи на те, названий уже голова т-ва чи тресту «Союззолото» висказав на нараді погляд, що «добування золота може досягнути передвоєнного рівня тільки тоді, коли приватні золотопромишлявці дістануть гарантію на збільшення їх виробництва» від того промислу, бо тільки тоді можна досягнути такої неопиненої в тій незвичайно важкій і трудній галузі промислу приватну ініціативу, без якої напевно поставити добування золота не вдасться. Як зрозуміли компетентні більшо-

вицький «спец» і заявив, що «Союззолото» намітило вже цілу низку заходів, щоб це збільшення приватної ініціативи досягнути. До них належить: ліквідування підготовчих праць до пошукування золота на визначених теренах на рахунок підприємства, тобто держави, підлягові умовини оборудування для пошукувачів і доставка інвентаря, кредитування пошукувачів товарими по дешевих цінах і поправа культурно-побутових умовин важкої праці. Треба знати, що золотодобувні терени положені в глухій тайзі частю в віддалі кількох тисяч кілометрів від залізниці. Тому не дивно, що численні учасники наради хоч і погодилися з головою «Союззолото» та його пропозиціями до всіх висказали думку, що на такі умовини нові пошукувачі золота не зголосяться і тому треба робити все можливе, щоб затримати при праці дотеперішніх старих, що знеохочені більшовицькою дійсністю, покидають усе. Вони й мають поважні причини до того, коли зважити, що досі було так, що пошукувачів, які відкрили багаті в золото

ділянки забирали комуністи з них і давали їм нові, зовсім без золота. На цій нараді виявилася ще одна нестача золотого промислу, а саме нестача на золотодобувних теренах достаточного числа фахових техніків. Чому? Тому, бо їм платили в тих відлюдних тайгах зазедви по 120 карб. місячно. В результаті цієї знаменної наради фінансових керівників СРСР, що привезені зганяти тепер аж до тайгах за «золотом добичею» рішено вступити на капіталістичні чи там буржуазні шляхи розбудови та розвитку золотого промислу. Наркомфін рішив згідно з вимогами наради притягнути до золотого промислу приватну ініціативу та забезпечити приватникам необхідну допомогу капіталом із засобів більшовицького державного скарбу. Ось так то само життя розбиває цілковито комуністичні теорії на порох та привнесло комуністів для направи своїх фінансів і в ім'я добуття грошових запасів у золоті вступати на шляхи капіталістичної організації золотого промислу. Новий атут для опозиції.

Відродження Литви.

(Інформаційний виклад проф. М. Біржишиса в Товаристві письменників і журналістів про литовський культурний рух.)

II
На початку війни. — У Вороніжі і Вильні. — «Тариба» і проголошення литовської незалежності. — Ковно і Вильно. — Шкільництво. — Творення університету. — Преса, театр, мистецтво, літературний рух. — Що значить незалежність?

На «Великому Союзі» з'явився вже новий інтелігентський чинник: народні учителі. Литовська мова була частинно толерована в початкових школах сувацької губернії (що входила в склад Конгресівки). Там працювали учителі-литовці. В губерніях ковенській і вильнянській литовська мова не мала права горожанства, бо ті губернії були поза межами Конгресівки. Російський уряд настільки толерував литовське шкільництво, наскільки йшло про усунення польських впливів. Однак там, де в гру входили російські впливи, про ніякі уступки не могло бути й мови. Аж від 1903 р. допущено литовську мову в початковому шкільництві на Литві там, де того вимагав народ.

Литовський культурний рух, що зріс у революційні роки 1905—1906, значно ослаб в добу Столипінської реакції. Та остільки він найшов твердий ґрунт у широким народних масах.

Велика війна майже зовсім очистила Литву від литовського інтелігентського елементу. Литовська територія стала воєнним тереном. Інтелігенція найшлася або в армії, або на еміграції в східних провінціях Росії. Тут і там повстали євразійсько-концентраційні литовські осередки. Одним з найбільш литовських осередків став Вороніж, де повстали литовські школи і товариства, культурні та політичні. Там організовано теж гімназію для литовських емігрантів, що була першою середньою школою, в якій як предмет викладали литовську мову.

Вильно, осередок литовського національного життя, опустіло. З відомих литовських діячів остали там тільки інтелігентний президент Литви Сасіона, проф. Біржишис і ще кілька. Над країною розлилася своя вала ніщії. Більше ніж дуже заходилися поляки, опасаючись чого-небудь воєнних губернатор у своїй прокламції назвав Вильно «перлиною польської корони». В тих тяжких часах со-

жикі теж зверталися фронтом проти поляків. Однак литовці не покладали рук. В короткому часі на обсаджених німцями областях основано литовські народні школи, гімназії і культурні товариства. В шкільництві великі труднощі спричинювала нестача литовських підручників. Інтелігенція кинулася до праці і за три роки бузи вже декілька підручників.

В р. 1917 відбулася у Вильні литовська конференція. Взяло в ній участь понад двадцять представників з усієї Литви. На тій конференції вибрано «Тарибу» (Литовську Державну Раду), якої метою було оборонити державні права литовського народу. В дні 16. лютого 1918 «Тариба» проголосила незалежність Литви. Саме тепер (16. лютого) Литва обходить десятиліття своєї незалежності. Та конструктивна праця біля творення основ литовської державності почалася аж рік пізніше. Литовський уряд був примушений в 1919 р. переїхати з Вильни до Ковно. Однак і тепер у Вильні не спиноється литовська національна робота, як також праця українців у Львові.

Ковно до війни було невеличким фортечним містом, мешч-близь із 40 тис. населення, головню акляського і польського. На території фортець було влітку будувати лише партерові доми. Тому в Ковно, хоч і було губерньським городом, по сути подобало на велике село. Тут панував литовський урва без косяного приміщення. Під національним оглядом Ковно нічим не відрізняється від Вильни. Коли там входив литовський уряд, то поляки (беловики) стрінули його стрілами. Тепер, по десяти літах, Ковно має близько 120 тис. населення, в тому третина литовців, третина поляків, менше одної третини поляків, а решта — різні. Не лише його зовнішній вигляд є литовський, але й зовнішній вигляд населення настільки змінився, що складає «литовців». В Литві на 2,500.000 населення є 80 проц. литовців, 25 проц. поляків, до 100 тис. литовців

ПРИЩАННЯ НАРИВАННУ 25. лютого ц. р. в саях «Народнього Дому» „ЧЕРВОНА КАЛИНА“

(в означній мірі германізованих), на Вильнянці до 300 тис. (позички рахують 75 тис.), а в Америці понад 600 тис. Разом усіх литовців у світі рахують на 3 мільйони душ.

Головну увагу звернено в Литві на культурне будівництво. На першому місці, розуміється, поставлено журбу до шкільництва. Сьогодні в народних школах Литви є до 120 тис. дітей. Початкова школа на Литві є поки-що 4-класова з огляду на нестачу учителів. Перед війною на території Литви було лише два учительські семінарії, які не могли випродукувати достаточної кількості учителів. Тепер на Литві є десять учит. семінарій, що дає змогу рік-річно замінити около 300 некваліфікованих учителів кваліфікованими. Перед війною на території литовської державної Литви було десять гімназій, тепер є державних і приватних гімназій до 60, в тому 3 польські, 1 німецька, 1 російська, 10 жидівських, а решта литовські. Всі не-литовські національності мають школи в рідній мові. Між державними і приватними школами нема різниці. Аж тепер з огляду на брак місць в університеті буде прийматися в першу чергу матуристи державних гімназій, після матуристів приватних гімназій субвенціонізованих, а після матуристів приватних гімназій несубвенціонізованих без огляду на мову навчання. Абитуриєнти нелитовського гімназій при вступленні на університет є обов'язані показати знання литовської мови. Вони не складають іспитів, тільки у вільній розмові з професорами мають викласти, як розуміють виклади.

В крайню некорисних умовах довелося литовцям творити університет. Університет має тепер шість повних факультетів й один (євангелістсько-теологічний) неповний. Студіює на ньому около 3.600 студентів. В тому є до 2.500 литовців, около 800 чехів, біля 150 поляків, а решта німці, білоруси і руські.

При творенні університету тяжка справа була з науковими силами. Литовці мали лише знаних теологів (в католицькій духовній академії в Петербурзі та кілька професорів і доцентів, розкинаних по російських університетах). Не було жодної обсади катедр. Однак і тут удалося вийти з тяжкого положення. Католицький теологічно-філософський факультет не лише обсаджено без труда, але навіть добре. Щодо обсади інших факультетів, то ту справу розв'язано з той спосіб, що на юридичний факультет поклали адвоката, на медичний лікарів, а на історично-філософський письменників то-що. З тих лекторів, згодом частину відкликано, а решта виробляє і сьогодні зовсім добрим університетським робітникам. Розуміється, деяку частину лекторів запрошено з інших країн, ставлячи їм як умову, щоб до означеного часу вивчили литовську мову і перешли на литовський виклад. Найкращі і найшорішні вивчаються швейцарські мови. Є навіть, що в короткому часі вже всі викладачі на кожному університеті вивчаються з литовською мовою. Тяжка праця. Поки що, б. російський зошесті факультет, який викладає філософію, право, мови, ніколи не вивчає жодної литовської мови. Та до цього ніхто не має й претензії.

Інтелігенція, викладана в російських університетах, на російській мові і культурі, вертає до рідної мови, старіючись припорядкувати її до теперішніх питань. Жидівська інтелігенція, настільки русифікована,

довго оборонялася „общеполітична“ російська мова, особливо бундівці і демократи. Єдино єдині стояли на боці культурно-еманципаторних змагань литовців. Тепер ситуація корінно змінилася. Жиди не лише прекрасно вчаться литовською мовою, але й найкращі робітники по литовській мові й історії не жиди. З хваленого утвердження литовської незалежності жиди стали найкращими литовськими патріотами і робітниками на культурній ниві.

Наукова робота литовських учених іде в пеленгах, бо університетські робітники поки що заняті вироблюванням й устаткуванням наукової термінології та писанням підручників для шкіл.

Як представлявся розвиток і стан преси ще війни, вже було загадано. Були це головні тижневики, обчислені на селянську масу. Тепер на Литві є чотири щоденники: „Літута“ (Литва) — офіційна, „Рітас“ (Район) — орган християнської демократії, „Літувос Жінос“ (Литовські Вісті) — орган народників та „Літуйс“ (Литовець) — орган націоналістів. Пересічний тираж кожного щоденника вносить 10—15 тисяч примірників. Більшість литовської преси — це тижневики, призначені для селянської маси (з тиражем 30—50 тис.). Найбільший тираж має безпартійний тижневик „Мусу Рітоюс“ (Наша Будучина) заснований недавно письменником Бружасом. Цей тижневик так цікаво редагований, що в короткому часі його наклад перевищив 70 тисяч, досягаючи 100 тис.

Театральна справа теж розвивається на Литві. Зовсім доброю є ковенська опера, організована Кипріяном Петравасом, тенором опери в Петербурзі. Розуміється, рідних опер іще нема, але під голосним оглядом опера стоїть високо. Опера все зводиться, особливо жидами (які становлять половину слухачів). Співаків ковенської опери часто запрошують на гостинні виступи до Німеччини.

Перше представляється справа з драмою. До війни литовці мали тільки мандрівний театр, що виріс з аматорського. Великий вплив на литовський театр мав український побутовий репертуар, який чорно в литовському переказі. З мандрівного театру повстав постійний, але він іще не може розвинутися. З драматичних авторів годяться згадати Вайчюнаса (патрістичний лірик і гострий сатирик) та Відунаса, що живе в Тильзні (на пруській Литві). Є це символіст і теософ, що має великий вплив на молодь.

Краще представляється литовське мистецтво. Вже перед війною загально відомі і цінені у Москві і Петербурзі був малюк і різьбар Чурявіс, далі з сучасних відомі мистецтва є Шімоніс (живе в Парижі), Гадзікас (що творить

на народні мотиви), Жидулінович, Варіас й інші. В Ковні є мистецька школа і дві консерваторії (одна в Ковні, друга в Клайпеді).

Чисто літературний рух є досить слабкий, тому, що всі письменники азанті голівним чином творенням культурних основ для широких мас. На чолі літературного руху стоїть проф. Вікентій Креве-Мішкевич, який редагує журнал „Прайдір Жігелі“ (Основи і діла). Креве-Мішкевич студював на університеті у Львові і Києві, писав історичні поеми, опісля поїхав, а тепер є організатором літературної роботи. Другим літературним журналом є „Жілініс“ (Жертвеник), редагований доп. Миколайтісом.

Сучасних литовських письменників можна поділити на чотири групи. До найстаршого покоління належить пралат Маджувас (псевд. Майроніс), Якшас, кс. Тумас (псевд. Вайгантас) і Відунас. Опісля друге покоління репрезентує Креве-Мішкевич і Миколайтіс (псевд. Путінас), третє: Срога і Кірша, а наймолодше, об'єднане біля видавництва „Чотири Вітри“, Тіслава і Бінікіс.

Культурно-освітній рух по селах ведуть стрільці (шавліси), а також поодинокі партії. Таких загально-освітніх організацій, як українська „Просвіта“, на Литві нема.

Ось так у загальному представляється литовський культурний рух.

„Ви могли — кінчив проф. Біржишка — сподіватись від нас більшого. Та хто знає умовини нашого попереднього і теперішнього життя, той не лише нас розуміє, але й буде з подивом глядіти на нас, що ми в такому короткому часі зробили дуже багато і то майже з нічого. Близькі нам лотині стоять в культурному відношенні без порівняння вище від нас. Усе, що ми маємо, завдячуємо нашій державній незалежності. Наша країна невеличка і не багата. У нас нема ні великих лісів, ні мінеральних багатств. Ми народ селянський, хліборобський. А всетаки тримаємо, ростемо, заспокоюємо свої культурні потреби. Без незалежності ми й половини не мали б того, що маємо. Українці стоять далеко вище від нас не лише як цілість, але й як частина. Вище стоять від нас під культурним оглядом навіть українці під Польщею. А якби ви стояли, колиб ви мали змогу вільно розвиватись. От що значить незалежність!“

Годиться ще замітити, що 20. січня засновано в Ковні „Українсько-литовське Товариство“ з метою зближення обох народів й обопільного ознайомлення. На його чолі стоїть голова союзу шавлісів Скілітіс, проф. Креве-Мішкевич, проф.

Біржишка й інші, а з українців Матусевич й інші.

Проф. Креве-Мішкевич читає тепер у ковенському університеті курс української літератури.

Вкінці не від річи буде зазначити, що коли проф. Біржишка виїжджав до Львова, у Варшаві анонсували йому повну польсько-українську ідилію, зміну настроїв серед українців, ніжні відношення польської адміністрації і т. і. Проф. Біржишка, приїхавши до Львова, де тільки

Чи мир в Європі можливий?

Думки старого соціаліста та дипломата.

Бувш. міністр закордонних справ у Бельгії, Еміль Вандервельде, відомий старий провідник соціалістичного руху помістив у віденській „Наше Фрає Прессе“ статтю про значіння проблеми безпеки перед війною. Ось хід думок його довгої статті:

Є надія, що справа воєнних відшкодувань і довгів буде небажком поладнана остаточно. В інтересі безпеки миру треба вважати військову окупацію пережитком. У недозвіл мусить прийти час, коли держави зрозуміють слова франц. історика Альберта Сереля: „Договори є висловом взаємни, які існують у мент їх підписування... Правові обставини, які їх творять ніколи не в силі жити довше як самі ці обставини, яких наслідком є такі договори“. Іншими словами: зміни теперішню політичну карту Європи це не злочин, а життєва необхідність.

Однак хто хотів би робити ці зміни насильно, мусить тямити, що кожна така спроба стане іскрою пожежі, схожої із 1914 р. Тоді вся практична розв'язка якогось питання втратить негайно своє значіння, бо нова війна стане руйною всіх її учасників. Питання: війна чи мир? стоїть нині так: „мир чи само знищення“? У народів незасліплених націоналістичною дурійкою існує нині сильний інстинкт ворожий війни.

Союзи держав для оборони перед війною та зміцнення мілітариз-

му спонукують теж і сусідів до тих же засобів. Із становища міжнародної політики єдиною забезпечкою є гарантійні договори приєднанні Ліги Націй, що буде обмежувати зброєння. Більшість урядів не йде ще нині цим шляхом. Вони говорять одно, а роблять друге: лякаючись війни, домагаються в себе нових грошей на воєнну оборону. А проте нема нині в Європі ні одного відповідального керівництва держави, який не лякався би війни і який не бажав би миру.

Приклад Штресмана є великий: він веде єдину можливу політику з погляду національних інтересів, коли хоче миру за всяку ціну. Союзні держави ще мирніше настроєні. Навіть найбільші націоналісти хотять удержати теперішній стан — „блаженно посідаючих“, бо цей стан ними сотворений. Любокарно було найбільше творчим моментом після війни, але хто пережив його і Женеву, знає всі їхні недоліки. Всі справи європейського Союзу полишені ними в завішанні.

На чому-ж стоїмо в два роки після Люкарна? Гарантійні договори торкаються підрядних справ і зв'язують тільки ті народи, що самі не хотять воювати із собою. Пакти безпеки нагадують ще в великій мірі перелюбні союзи. Конференції про роззброєння кідаються довгими протоколами і кредитами на нові панцирники, літаки, гармати та отруйні гази. Як довго тривають теперішні уряди нічого більше не влієш; вони можуть щонайбільше здригнути воєнні відрухи малих держав. Хіба, що три величини: Англія, Франція та Німеччина схотять спільно взяти на себе ролі гасильників пожежі в Європі. Та цим не скінчиться ще пробле-

Величезний вибір **Новості** на **КАРНАВАЛ** поручає блаватна фірма **АНТІН УВЕРА** Львів — вул. Галицька 10. Філія в Тернополі. Дрогобичі. Стоїмо.

МИКОЛА МАТИВ МЕЛЬНИК.

Як проходила осінь.*)

Селом пересувалися відділи кінноти. Донські козаки. Чорні шапки понад землею, наче стада круків. Посувалися поміж тліючі згарища. Останні відділи спинилися на другому кінці села, де ще стояли цілі загороди: хати, стайні, столони.

Команда подалася на містечко, що ховалося за верхами, в долині. По дорогах розсипався по-котом стукіт кінських копит, а за ним крізь баци яркими фістулами пісня:

— Малушка просить в отця:
Возьми ми на войну...
— Як я сказав що кет, то нет,
Малушка не возму!

„Поручик“ з адютантом стали на квартиру. Старий, заживий Демидюк стояв, як опудало коло свого порога і мняв крисаню в руках.

— Ну, чотж, старек — война, да?...
— Война, прошу пана ласкавого — говорив весіливо...

— А где ваш австрійка? Удрал, мать его... с евреями!...

Демидюкові вдалося слово „еврей“ таким дивним, як коліс у церкві слово: Варрава — він щось хотів відповісти, але лиш отворив рота й замахав руками. Що ті євреї могли з австрійком „удрати“... Але не було часу довго думати.

Увійшли на подвір'я. Коні до сливок — самі до хати: один за другим. Поручик реагував по стінах. Просто дверей, на стіні, ап. між цілого

роду прикоптілих святців усміхався щезливо під сивий „бакенбард“ австрійський цісар

— Ах, ти сволоч проклята! Ну, смотри на него, дурак старий. Вот я тебе сейчас дам Франц Йосифа, сукин сын!... Целую деревню сожгли, а он до кайзера, как до святого Николая...

— Ложись сволоч!

Демидюк не розумів ані слова, лиш усміхався очима.

— Ложись, дурак! Понял, что тебе говорят? Рослий як смерека козак з цапиною борідкою пустив малахай окропом по старій спині. Демидюк заскомлів з болю.

— Не бийте, пане, старого, што вын вам зробив? — просить жінка. Але нагайка горячим приском по її плечах...

Три козаки поклали старого на поріг і шмагали...

— Ать... два... ать... два...

— Вот тебе кайзер!...

Поручик зірвав зі стіни зашкленого в рамках цісаря й танцював на ньому серед хати.

— Нада истребить так усех германцов!

Дрібними ошкідками розліталася по хаті скло, мов рій розкошених ос...

— Тай зафасував Демидюк, адіт, ек би му си дурничка трафила.

— Ше чія, што забиравав понесті.

— Оце, брий, война. Ніхто не збагнув би... Прийде усекий до тебе з ножем тай дупит, ек Бейнш кобилу.

— Гей, ни сподівати Демидючок, ек тогид у Колодні на ермарку купував пишногo тісаря!...

— Аек, тай жінка обирвала по стегнах баса-манів!...

— Оттак, будут уже нас пражиті, ек ту мер-шю на грани! — півголосом доповідали собі сусіди за ровом, на краю ліса. Рахували, кільки хат з вогнем і хто пішов землю гризти.

Але Демидюк дівав своє. 749 вже був беа-

печний, що хрестини відбув. Ходив коло хати та нипав, якби шукав забутих гараздів. Другі лише зиркали й так їм було, якби мали скакати в студену воду.

Пішла вістка від Тернополя на гори, а від гір до Перемишля, що мирові смерть від шнурка і від кулі. Вертали з далеких гонів утікачі без возів і без коней, з батіжками до дому. Тай розповідали такі страхи, що на чорні чупри порошпів иней студений. Ішла кара на села — як чорні змори.

— Усі шпигони й зрадники! Сини при войску, усе на услуги тісарські, а ти москвофіль... гайда, на шибеницю!

— Тай до войни цего ніхто ни чюв, ади, бул екис тверді, ци екис...

— А прикажіт-ко, ци ни так було з Иваном Грабеком. Старий дідо, што й так розуму нема, ек у тої дитини. Питається вояк: „вер“ — мой?... ци ек там по мадерському.

— Русин, паницю, кажет старий. А на пужівно — кусень екогось теліфону — адіт отік, паршивий мотузок намість батога. Ек ни ачипиш тот, дай го кату: тай рус!... рус!... рус!... муска!... Ек бартков згадав. Зробив з него шпігона на місци и — крєпір. Пишов Иван сараку спаті.

...Перші бурі прогули. Потрясли віттем, розсипали лист із вітрами. Австрія пішла у відворот аж на рівнини поза Тису. Лишила по собі пам'ятку: шибениці й згарища. Переходив галицькі села дикий маляр, ішов наче погонь на сухі трави, ступав як лютий ворог і разом з довгими блискучими халатами пейсатих коршмарів записувався на віки в українську пам'ять... Так дикувала Австрія за „тирольську вірність“ руси-нові-воякові.

(Продовження буде)

*) Цей фейлетон є другою частиною оповідання, що надруковане в 1, 2, 3 і 5 числах „Літви“ (лиж 1, 2, 3, 5) під псевдонімом Мельник.



Radion cam nepe.

Найбільша в краю фабрика дзвонів
Братів Фельчниських
в Кадуші, вул. Сіленська ч. 14,
в Перемислі, вул. Красінського ч. 63.
Відливає на замовлення дзвони гармо-
нічні і поодинокі, а постійно удержує
на складі злив 200 штук готових дзво-
нів у вазі від 10 до 600 кг.
Вступити — слава ратни.

З друкарні Видавничої Спілки „Діло“, Львів, Річник 4 19